



1934 L'ÉCOLE DE LA BEAUTÉ (Search for Beauty) d'Erle C. Kenton avec Stella Baile, Jean MacMurray



1938 WALKING DOWN BROADWAY de Norman Foster avec Claire Trevor, Phyllis Brooks



1938 MR MOTO SUR LE RING (Mr Moto's Gamble) de James Tinling avec Jayne Regan



1938 ADIEU POUR TOUJOURS (Always Goodbye) de Sidney Lanfield avec Barbara Stanwyck



1938 MEET THE GIRLS d'Eugene Forde avec June Lang, Erik Rhodes, Wally Vernon



1939 PARDON OUR NERVE d'H. B. Humberstone avec June Gale, Tom Kennedy, Guinn Williams



1939 ÉDITION DE MINUIT (News is made at night) d'A. Werker avec Russell Gleeson, Preston Foster



1939 LE RETOUR DE CISCO KID (Return of the Cisco Kid) d'H. Leeds avec Warner Baxter



1939 HÔTEL POUR FEMMES (Hotel for Women) de G. Ratoff avec Ann Sothern, Linda Darnell



1939 DANS LA CITÉ OBSCURE (City in Darkness) d'Herbert I. Leeds avec S. Toler, Richard Clarke



1940 CITY OF CHANCE de Ricardo Cortez avec C. Aubrey Smith, Donald Woods



1940 FREE, BLONDE AND 21 de Ricardo Cortez avec Richard Lamb, Henry Wilcoxon



1940 LE ROMAN DE LILLIAN RUSSELL (Lillian Russell) d'I. Cummings avec Warren William



1940 EARTHBOUND d'Irving Pichel avec Warner Baxter



1940 QUAI NUMÉRO 13 (Pier 13) d'Eugene Forde avec Lloyd Nolan



1940 LES AVENTURES DE KIT CARSON (Kit Carson) de George B. Seitz avec Jon Hall



1941 SLEEPERS WEST d'Eugene Forde avec Lloyd Nolan



1941 SCANDALE À HONOLULU (The Perfect Snob) de Ray McCarey avec Cornel Wilde



1941 ARÈNES SANGLANTES (Blood and Sand) de Rouben Mamoulian avec Tyrone Power



1941 TU SERAS MON MARI (Sun Valley Serenade) d'H. B. Humberstone avec S. Henie, J. Payne



1941 WE GO FAST de William McGann avec Alan Curtis



1941 JEUX DANGEREUX (Moon over her shoulder) d'Alfred L. Werker avec John Sutton



1942 LE NIGAUD MAGNIFIQUE (The Magnificent Dope) de Walter Lang avec Henry Fonda



1942 KALAMAZOO (Orchestra Wives) d'Archie Mayo avec George Montgomery



1942 THE NIGHT BEFORE THE DIVORCE de Robert Siodmak avec Nils Asther



1942 LA PAGODE EN FLAMMES (China Girl) d'H. Hathaway avec V. McLaglen, G. Montgomery



1942 SHANGHAI, NID D'ESPIONS (Secret Agent of Japan) d'Irving Pichel avec Preston Foster



1942 LE RETOUR DU FAUCON (The Falcon takes over) d'Irving Reis avec George Sanders



1943 HELLO FRISCO, HELLO d'H. Bruce Humberstone avec John Payne, Alice Faye



1944 TAMPICO (Tampico) de Lothar Mendes avec Victor McLaglen



1944 THE BRIDGE OF SAN LUIS REY de Rowland V. Lee avec Francis Lederer



1945 CAPITAINE EDDIE (Captain Eddie) de Lloyd Bacon avec Fred MacMurray



1946 SHOCK (Shock) d'Alfred L. Werker avec Vincent Price



1946 MARGIE (Margie) d'Henry King avec Jeanne Crain



1946 NOCTURNE (Nocturne) d'Edwin L. Marin avec George Raft



1946 MAMAN DÉTESTE LA POLICE (Home sweet Homicide) de L. Bacon avec R. Scott, D. Stockwell



1948 L'HOMME DU TEXAS (The Man from Texas) de Leigh Jason avec James Craig



1948 L'INCROYABLE MONSIEUR X (The amazing Mr X) de Bernard Vorhaus avec Cathy O'Donnell



1949 THE KID FROM CLEVELAND d'Herbert Kline avec Russ Tamblyn, Tommy Cook



1951 L'ÉPREUVE DU BONHEUR (I'd climb the highest Mountain) d'H. King avec S. Hayward



1951 EN CAVALE (On the Loose) de Charles Lederer avec Melvyn Douglas



1951 TOUT FINIT PAR DES CHANSONS (Sunny Side the Street) de R. Quine avec Terry Moore



1952 JE RÊVE DE JEANNIE (I dream of Jeanie) d'Allan Dwan avec Ray Middleton



1952 QUI DONC A VU MA BELLE ? (Has anybody seen my gal?) de Douglas Sirk avec Janet Leigh



1954 FRANCIS JOINS THE WACS d'Arthur Lubin avec Donald O'Connor, Chill Wills, Julia Adams



1955 DEUX NIGAUDS ET LES FLICS (A & C meet the Keystone Kops) de Charles Lamont



1962 TRAUMA (Trauma) de Robert M. Young avec Lorrie Richards



1968 THE YOUNG RUNAWAYS d'Arthur Dreifuss avec James Edwards